

(10)(2e) (10)(2e)

From: (10)(2e) (10)(2e) (Sensitive) <(10)(2e)@ (10)(2a)>
Sent: donderdag 30 april 2020 12:26
To: (10)(2e) (10)(2e)
Subject: Laatste info telefoonaafspraak met (10)(2e)
 (10)(2e)

Beste (10)(2e)

Hartelijk dank voor alle hulp. Hierbij stuur ik graag ter info een overzicht van iedereen die inbelt bij het gesprek morgenochtend om 9.15. De assistenten en onze science officer bellen mee voor de notities etc. dus de lijst is minder lang dan het lijkt.

Iedereen kan de inbelgegevens gebruiken die ik eerder stuurde:

Nummer: (10)(2e)

Toegangscodes: (10)(2e)

The Netherlands- RIVM:	
(10)(2e)	Director of the RIVM Centre for Infectious Disease Control
(10)(2e) (10)(2e)	Advisor International Affairs
(10)(2e) (10)(2e) (TBC)	Head of the Department of Vaccine Supply and Prevention Programmes
(10)(2e)	(10)(2a)
(10)(2e)	Government Chief Scientific Adviser (GCSA)
(10)(2e) (10)(2e)	Public Health (10)(2a)
(10)(2e)	Government Office for Science
(10)(2e) (10)(2e)	Senior Private Secretary/Private Secretary
(10)(2e)	(10)(2a) Embassy the Hague
(10)(2e)	(10)(2a) Ambassador to the Netherlands
(10)(2e) (10)(2e)	(10)(2a)

Met vriendelijke groet,

(10)(2e)

(10)(2e) (10)(2e) | Executive Assistant to the Ambassador | The Hague

(10)(2a) Embassy | Lange Voorhout 10 | 2514 ED | The Hague | The Netherlands

+ (10)(2e) | (10)(2e) | (10)(2a)

(10)(2a) in the Netherlands (10)(2a) | Facebook | Twitter | LinkedIn

(10)(2e) (10)(2e)

From: (10)(2e) (10)(2e) (Sensitive) <(10)(2e)@ (10)(2a)>
Sent: dinsdag 28 april 2020 13:52
To: Secretariaat Clb
Subject: Verzoek telefoonspraak met (10)(2e) en de (10)(2e)
 (10)(2e)

Beste mevrouw (10)(2e)

Wij spraken elkaar zojuist over de telefoon, zoals afgesproken bij deze op de mail een uitleg van het verzoek. Binnen de (10)(2a) overheid is een specifieke taskforce opgezet om aan COVID-19 te werken. Binnen de overheid werkt (10)(2a) (10)(2e) als (10)(2e) voor de (10)(2a) overheid om advies te geven over maatregelen op dit gebied. Hiermee heeft (10)(2e) een vergelijkbare rol met Dhr. (10)(2e) binnen de Nederlandse overheid. Als (10)(2a) brengt hij direct verslag uit aan de overheid.

Het verzoek voor een telefoongesprek tussen Dhr. (10)(2e) en (10)(2e) is binnengekomen via de (10)(2a) Ambassade in Den Haag. Bij deze zou ik daarom graag dit verzoek naar u uitzetten. Het gesprek zou gaan om de Nederlandse en (10)(2a) aanpak op het gebied van COVID-19 en de bijbehorende maatregelen en het wetenschappelijk onderzoek.

Aan het gesprek zouden deelnemen (10)(2e) en mogelijk een ander lid van zijn team, naast Ambassadeur (10)(2e).

Mocht dit mogelijk zijn, zouden wij graag de volgende tijden voorstellen:

- Donderdag 30 april 9.00
- Vrijdag 1 mei: 9.15 of 17.00/17.30/18.00.

Graag hoor ik van u en bij voorbaat veel dank.

Met vriendelijke groet,

(10)(2e) (10)(2e)

(10)(2e) (10)(2e) | Executive Assistant to the Ambassador | The Hague
 (10)(2a) Embassy | (10)(2a) | The Hague | The Netherlands
 + (10)(2e) | (10)(2e)@ (10)(2a)

(10)(2a) in the Netherlands: (10)(2a) | Facebook | Twitter | LinkedIn

(10)(2a)

This email is intended for the addressee(s) only. All messages sent and received by (10)(2a) & (10)(2a) may be monitored in line with relevant (10)(2a)

Hercules 7/5/2020 – overzicht besluiten + vragen richting NCTV/VWS

Toezegging M.OCW om snel met reactie te komen.

VRAGEN OVER (GEDEELTELIJKE) HEROPENING/HERVATTING ACTIVITEITEN

Wanneer	Sector	Vragen	Proces	Antwoord	Overig
11 mei	Bibliotheken	1. Bibliotheken houden een periode van 72 uur aan waarin boeken na inleveren in quarantaine worden gehouden. Om praktisch-logistieke redenen willen bibliotheken deze quarantainetermijn voor boeken terugbrengen naar 36 uur. Is dit verantwoord?		1. Ja, dit is verantwoord.	
	Jeugdorkesten/-koren	2. Mogen jeugdorkesten en -koren buiten repeteren aangezien alle leeftijdsgroepen weer buiten mogen komen – mits maatregelen in acht worden genomen? 3. Of eventueel op een locatie binnen?		2. Ja 3. Nee, dat kan pas per 1 juni met max 30 personen	
	Cultuur- en jeugdverenigingen	4. Wekelijkse bijeenkomsten van cultuur- en jeugdverenigingen (bv scouting) voor kinderen tot 13 jaar zijn toegestaan onder dezelfde voorwaarden als sport: vallen muziekscholen, dansscholen, centra voor de kunsten etc. hier ook onder?		4. Ja, deze vallen hier ook onder: vanaf 11 mei mogen kinderen en jongeren tot en met 18 jaar ook weer naar de reguliere bijeenkomsten van scouting-, cultuur-, kunst- en andere jeugdverenigingen, onder dezelfde voorwaarden als sport.	
	Breed – inzet van vrijwilligers	5. Hoe ga je om met inzet van 'kwetsbare vrijwilligers'?		5. Kwetsbare 70+'ers moeten zoveel mogelijk thuisblijven	
	Breed- inzet van	Organisaties die veel met		6. Het is aan de rechter om	

	vrijwilligers	vrijwilligers werken vragen zich af of vrijwilligers deze organisaties aansprakelijk kunnen stellen als ze, door weer te starten met hun vrijwilligerswerk, besmet kunnen raken met het coronavirus.		te oordelen of een organisatie aansprakelijk gehouden kan worden. Als organisaties alle mogelijke maatregelen hebben genomen om in dit geval besmetting met het coronavirus te voorkomen, ligt aansprakelijkheid niet voor de hand.	
1 juni	Bioscoopzalen, theaterzalen en andere culturele instellingen (max.30)	<p>6. Geldt het max. 30 personen per zaal incl personeel in die zaal maar excl artiesten op het podium en excl personeel buiten de zaal?</p> <p>7. Onder culturele instellingen worden ook muziekscholen, dansscholen centra voor de kunsten etc gerekend. Klopt dit?</p> <p>8. Kunnen zangers en blazers weer optreden als zij de Duitse richtlijnen hanteren van resp 2 en 12 meter afstand?</p> <p>9. Bouwend Nederland volgt de volgende instructie: <i>Indien minder dan 1,5 meter afstand echt onvermijdbaar is, wees dan extra alert en maak afspraken hoe toch veilig gewerkt kan worden in overeenstemming met de richtlijnen voor hygiëne van het RIVM.</i> Kan deze richtlijn ook van toepassing verklaard worden op decorbouwers en theatertechnici?</p>		<p>6. Ja, het max van 30 betreft 30 personen per zaal, daarbij meegeteld het personeel werkzaam in die zaal, maar niet meegeteld het personeel buiten die zaal (denk aan geluidstechnici en medewerkers kassa) en niet meegeteld de artiesten op het podium.</p> <p>7. Ja, deze vallen hier ook onder.</p> <p>8. Ja, dat kan.</p> <p>9. Ja, dit kan</p>	M heeft hier toegezegd dat wij in onze communicatie duidelijk onderscheid zullen maken tussen podia, poppodia, vlakke vloer, schouwburgen.

	Musea en monumenten met publieksfunctie (aantal bezoekers op basis van berekening 1,5,m en beschikbare oppervlakte)	<p>10. Moet er ook een fittest komen voor bezoek aan musea en monumenten?</p> <p>11. Voor horeca geldt, dat er max 30 personen tegelijk een horeca etablissement mogen betreden. Geldt voor de horeca in musea en monumenten dat zij onder het aantal bezoekers van het museum/monument vallen (dus gebaseerd op de 1,5 meter)?</p> <p>12. Kunnen musea en monumenten hun interactieve toepassingen weer inzetten voor bezoekers?</p>		<p>10. Het afnemen van een 'fittest' is niet verplicht voor musea en monumenten.</p> <p>11. Horeca is een aparte entiteit binnen een museum en daar geldt dan voor dat er max 30 personen aanwezig kunnen zijn.</p> <p>12. Ja, musea kunnen interactieve toepassingen weer inzetten mits zij daarbij de richtlijnen volgen die andere sectoren gebruiken (denk aan de supermarkten) en goede afspraken maken met de schoonmaakbranche.</p>	
	Producenten (max. 30)	<p>13. Kunnen (contact)beroepsgroepen die geen 1,5 meter afstand kunnen houden, zoals acteurs, grimeurs, kappers en geluidsmensen, weer aan het werk als zij – naast alle gebruikelijke RIVM-richtlijnen, met name op het gebied van hygiëne – waar noodzakelijk beschermende kleding dragen (zoals bril, handschoenen, mondkapjes)?</p> <p>14. Kunnen acteurs die tijdens opnames of voorstellingen een verhoogd risico lopen ivm bijv intieme scenes, deze scenes spelen als zij zich voorafgaand aan</p>		<p>13. Ja, contactbegroepsgroepen zoals grimeurs, kappers en geluidsmensen kunnen aan de slag. Acteurs zijn niet aangemerkt als contactberoepen. Voor het repeteren van acteurs geldt antwoord op vraag 17.</p> <p>14. PM RIVM</p>	

		de repetities/opnames laten testen op COVID-19, danwel voorafgaand 2 weken in quarantaine zijn gegaan?			
	Repetities	<p>15. Mag er in de aanloop naar 1 juni weer gerepeteerd worden door muziek-, dans- en theatergezelschappen?</p> <p>16. Mogen koren en blazers weer repeteren?</p>		<p>15. Ja, dat mag. Repetities zijn noodzakelijk voor het kunnen geven van voorstellingen, wat per 1 juni waarschijnlijk weer wordt toegestaan. Daarom valt het repeteren onder de regel: Samenkomsten die noodzakelijk zijn voor de voortgang van de dagelijkse werkzaamheden van instellingen, bedrijven en andere organisaties mogen doorgaan met maximaal 100 personen, en als er 1,5 meter afstand tot elkaar kan worden gehouden. Volwassen amateurs mogen dit niet.</p> <p>16. Professionele koren en blazers kunnen weer repeteren (en uitvoeren) mits zij de zgn (10)(2a) richtlijnen volgen (2 en 12 meter).</p>	M heeft toegezegd dat we een lijst maken welke repetities met hoeveel, wanneer mogen